



Recueil d'histoires vécues « Amours, couples, mariages, sexualités, ... »

Appel à textes

Objectifs : écrire dans un recueil imprimé des histoires d'hier (+- 1940 – 1980) écrites principalement par des seniors, se déroulant en Belgique, qui permettent à des personnes d'autres cultures d'un peu mieux comprendre certains aspects (amours, couples, ...) de la société belge d'hier et d'aujourd'hui et son évolution.

Public-cible : public adulte principalement d'origine étrangère en alphabétisation, apprentissage du français (FLE), parcours d'intégration.

Contexte : ce recueil sera notre 8^e recueil d'histoires vécues, le 2^e pour un public en alpha et FLE après « C'est mon histoire, la Belgique, 1940-1975 » qui abordait des thématiques très différentes : guerre, migrations, loisirs, ... et qui a eu un beau succès.

Années visées : surtout 1940-1980 avec des incursions possibles avant et après.

Lieu : les récits de vie se déroulent principalement en Belgique

Thèmes :

- formation du couple : comment on se rencontre, choix du conjoint, réactions de l'entourage, ...
- mariage : cérémonie-fête, indissolubilité, **divorce**, ...
- hors mariage : vivre ensemble ou/et avoir des enfants hors mariage, ...
- vie de couple : (non)égalité homme/femme, partage des tâches/travail extérieur, **violence conjugale**, ...
- sexualité : éducation sexuelle préalable, sexualité avant le mariage (virginité), contraception, **avortement**, rencontres multiples, (in)fidélités ...
- célibat : un choix ?, "fille-mère", ...
- **homosexualité** : y compris difficultés, combats ...
- couple mixte (d'origines culturelles très différentes) : y compris difficultés (axer sur le couple et non l'éducation des enfants), ...
- militance

En **surligné**, thèmes plus « délicats » que l'on n'a pas ou peu.

Quels témoins ? seniors d'A&T y compris des **hommes** (!) et principalement d'origine belge.

D'où viendront les textes ? :

- Nouveaux textes à écrire
- Textes déjà écrits (recueils précédents, carrefour des mémoires, cahiers « Je raconte ma vie », ...) à ré-écrire en respectant les consignes



Consignes d'écriture :

- **Sur le fond :**

- Se déroule principalement dans les années 40-80, en Belgique
- Permet d'apprendre quelque chose de l'histoire de la Belgique et/ou des Belges
- Susceptible d'entraîner un débat
- Le narrateur se met en scène lui-même ou quelqu'un qu'il a connu (y compris parents, enfants) ; c'est un récit de vie
- Ne pas être trop descriptif
- Possibilité de donner son opinion sur ce qui est décrit dans le récit, celle de l'entourage, de faire un lien avec ce qui se passe aujourd'hui
- Possibilité de témoigner de ses combats, personnels, sociétaux
- Les textes seront signés uniquement par le prénom de l'auteur ou par un pseudonyme

- **Sur la forme :**

Utiliser un langage simple assez proche du langage oral et avoir en tête d'être compris par des personnes en alphabétisation, FLE, de cultures différentes.

- Max 1 pg à 1,5 pg (4000 caractères)
- Phrases courtes, simples
- Dialogues si possible
- Vocabulaire familier principalement
- Toujours préciser quand et où le récit se passe

Sélection, travail et réécriture des textes :

- Tous les textes reçus ne seront pas sélectionnés pour le recueil
- Tous les textes sélectionnés seront retravaillés par une équipe d'Ages & Transmissions :
 - Afin de répondre à des critères encore plus précis de simplification, certains passages pourront être supprimés
 - Chaque texte sera complété par un contexte historique et par des questions pour un débat

Exemple de texte retravaillé : extrait du recueil « C'est mon histoire ... La Belgique, 1940-1975 » ; « Le faux mariage (Martine) » cfr fichier en pdf

Planning :

Démarrage du projet en été 2020 ; impression et début de la diffusion au plus tôt en décembre 2021.

Textes à envoyer à :

Sylvie : sylvie@agesettransmissions.be

Michèle : michele@agesettransmissions.be

Ne pas hésiter à rentrer en dialogue avec nous !